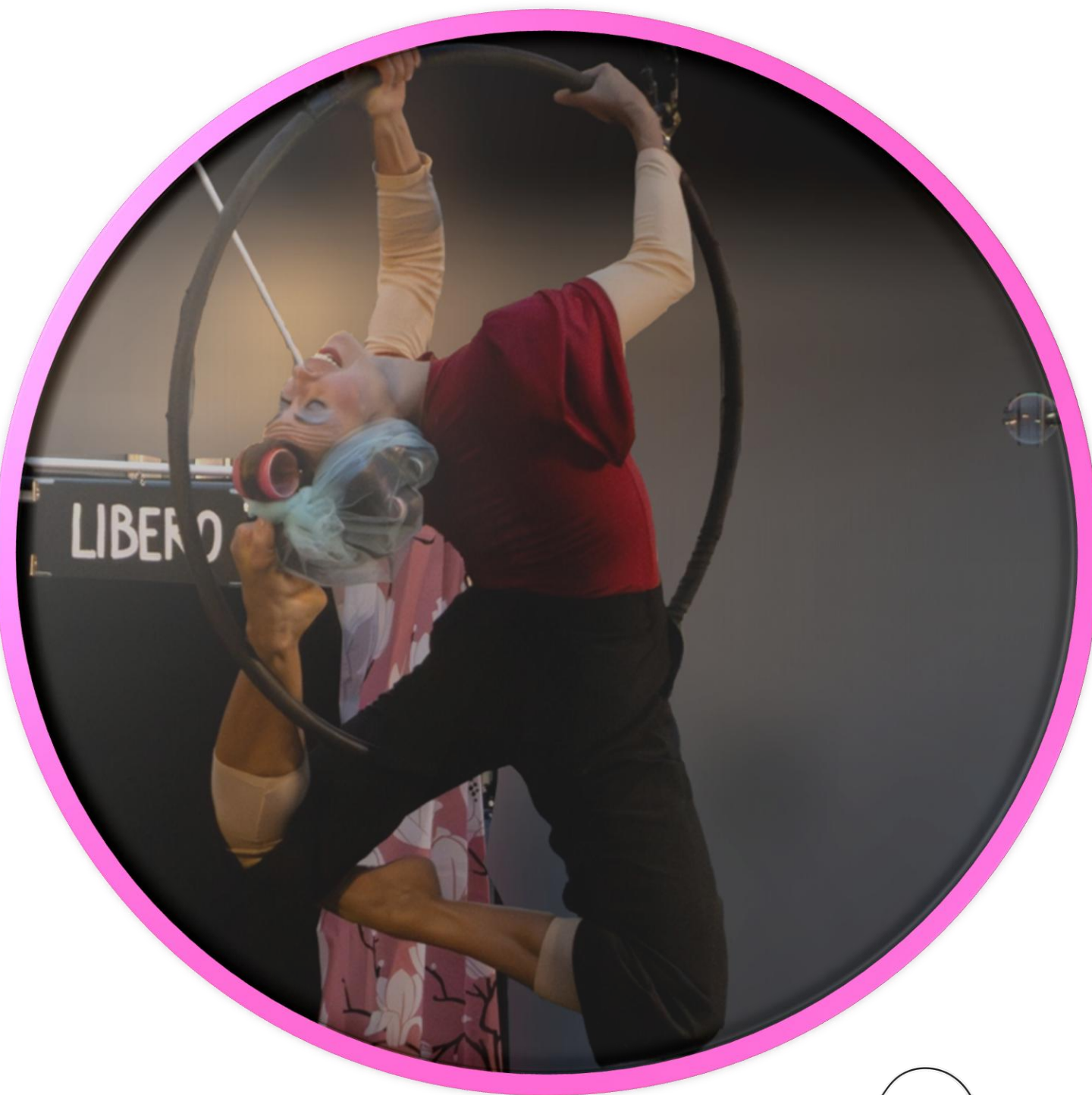


SUCCESSO



CIRCO TEATRO DI STRADA
DUO PIÙ O MENO
DUOPIUOMENO@HOTMAIL.COM



PROGETTO SPETTACOLO

WORK IN PROGRESS



TITOLO: SUCCESSO

PRODUZIONE: DUO PIÙ O MENO

DURATA: 30/45 MINUTI

PUBBLICO: TUTTE LE ETÀ 0 > 100 ANNI

AUTORI E INTERPRETI:

ALICE MACCHI E MARCEL ZULUAGA GOMEZ

TECNICHE DI SCENA:

CIRCO, TEATRO DI STRADA, CLOWN,
GIOCOLERIA, DANZA

PERSONAGGI:

ALICE E MARCEL, DUE MONDI TOTALMENTE DIVERSI, SEPARATI DA UN INTERO OCEANO, CHE TROVANO NELLE ARTI CIRCENSI IL MODO PER UNIRSI ED ESPRIMERE OGNUNO LA PROPRIA RADICE CULTURALE.

CON IL LORO SPETTACOLO GUIDANO IL PUBBLICO ALL'INTERNO DI UN VIAGGIO CARATTERIZZATO DA VARI RITMI MUSICALI, DOVE L'ALLEGRIA E LA SPENSIERATEZZA LA FANNO DA PADRONE...





DESCRIZIONE

IN UN MONDO IN CUI CI VIENE SEMPRE RICHIESTO DI PRENDERE LA PAROLA ED ESSERCI, IN CUI SIAMO CRESCIUTI CON LA PROMESSA CHE CE L'AVREMMO FATTA E CHE AVREMMO RAGGIUNTO OBIETTIVI CHIARI QUALI: LA FAMA, I SOLDI, LA FAMIGLIA E IL POTERE.

CI HANNO PERSINO INDICATO LA STRADA PER RAGGIUNGERLI, FATTA DI FATICA, SUDORE E CADUTE.

PROPRIO RIALZANDOCI, CI SIAMO RESI CONTO CHE A CADERE È IL MONDO INTORNO A NOI E, CADENDO, ABBIAMO CAPITO CHE È POSSIBILE TROVARE NUOVI MODI DI STARE AL MONDO, NON NECESSARIAMENTE DA VINCENTI, MA DA FALLITI.

ECCO IL NOSTRO SUC**CESSO**: UN FALLIMENTO CHE CI LIBERA DALLA CONDANNA DI UNA CONTINUA RICERCA DI FELICITÀ E NON DI VERITÀ.

CON QUESTO GIOCO DI PAROLE, IL "SUC**CESSO**" SI TROVA IN UN CESSO, DOVE DUE PERSONAGGI, CON I LORO DIVERSI MODI DI PENSARE E DI IMPOSTARE LA PROPRIA VITA, SI ALTERNANO IN UNA DANZA SUL WATER.

CHI DI NOI NON SI È MAI SENTITO FUORI LUOGO, INADEGUATO, DIVERSO, NON CAPITO, CIRCONDATO DA PERSONE CHE CI SEMBRANO PIÙ INTERESSANTI, PIÙ BELLE, PIÙ INTELLIGENTI?

COME IL FALLIMENTO, ANCHE RITROVARSI SUL CESSO DAVANTI A UN PUBBLICO PROVOCA UNA CERTA VERGOGNA, MA PROPRIO QUANDO CI SENTIAMO "INFERIORI" AGLI ALTRI, NON LASCIAMOCI BLOCCARE DALLA PAURA E DAL GIUDIZIO,
MA RICORDIAMO SEMPRE CHE: "TUTTI FANNO LA CACCA!"

UNO SPETTACOLO CHE UNISCE TUTTI SOTTO UN'UNICA IDENTITÀ: IL MOMENTO PRIVATO DEL BAGNO, LUOGO DI PREPARAZIONE, DI PULIZIA, DI LIBERAZIONE, D'INCONTRO E DI ATTESA, DOVE TUTTO PUÒ ACCADERE...

SCHEDA TECNICA

ESIGENZE TECNICHE STREET SHOW

- SUPERFICE PIANA: 6x6 MT,
- ALTEZZA MINIMA: 7 METRI
- MONTAGGIO E SMONTAGGIO:
3 ORE
- ALLACCIO ELETTRICO: 220V
- CARICO SCARICO SCENA: NECESSITA DI ARRIVO CON «FURGONE DUCATO» NEL POSTO DI SPETTACOLO

ESIGENZE TECNICHE A TEATRO, ANFITEATRI E PALESTRE

- SUPERFICE PIANA: 6x6 MT,
- ALTEZZA MINIMA: 7 METRI
- MONTAGGIO E SMONTAGGIO:
3 ORE
- ALLACCIO ELETTRICO: 220V
- IMPIANTO AUDIO: DA DEFINIRE CON IL COMMITTENTE
- IMPIANTO LUCI: DA DEFINIRE CON IL COMMITTENTE
- CARICO SCARICO SCENA: NECESSITA DI ARRIVO CON «FURGONE DUCATO» NEL POSTO DI SPETTACOLO

POSSESSO DI ATTREZZATURA STREET SHOW

- STRUTTURA AEREA AUTOPORTANTE UOU, CON TRE PUNTI D'APPOGGIO
 - CERCHIO AEREO: UNICYCLE
- AMPLIFICAZIONE: AUTONOMI FBT LITE 112°
- LUCI: AUTONOMI FARI LUCI DMX LED 108W

SCHEMA SCENOGRAFIA E PUNTI LUCE

SE NON È POSSIBILE MONTARE LA STRUTTURA AEREA AUTOPORTANTE UOU, CON TRE PUNTI D'APPOGGIO. ABBIAMO IL BISOGNO DI UN ANCORAGGIO IN ALTO DOVE AGGANCIARE UN CERCHIO AEREO.

-5 PUNTI LUCE.

